

## CURRICULUM VITAE 2019

### ARQ. SILVIA FAJRE

Domicilio Comercial: Solís 215  
5to piso, depto. "I" - CP 1088 - CABA  
Tel: (5411) - 43726069  
Mail: [info.fajreyasociados@gmail.com](mailto:info.fajreyasociados@gmail.com)  
DNI: 06.194.603

**Arquitecta** (UNT) y **Planificadora Física, Urbana y Regional** (UBA). Se especializó en **Administración Local y Desarrollo Urbano** en el Instituto de Administración Local de Madrid, mediante una beca del Ministerio de Relaciones Exteriores de España. En el 2008 realizó una Investigación **sobre Políticas Públicas de Gestión Cultural de España**, en una estancia en Madrid, España, con beca de la Fundación Carolina.

En la actualidad, es **Directora de Fajre y Asociados**, consultora dedicada a la gestión territorial y cultural desarrollando distintos trabajos como **Homenaje a Marcel Duchamp y Francisco Canaro**. Co- Coordinación del evento, 12 de Octubre del 2018, BienalSur. Universidad Nacional Tres de Febrero- UNTREF; **Homenaje a Marcel Duchamp**. Co- Coordinación del evento, 5 de Diciembre del 2017, BienalSur. Universidad Nacional Tres de Febrero- UNTREF; **Muestra fotográfica: "Reencontrándonos"**. Coordinación, Centro Cultural de Comodoro Rivadavia. Fundación YPF y el Municipio de Comodoro Rivadavia; **Casco Histórico de la Ciudad de San Salvador de Jujuy**. Diagnóstico de Equipamientos Culturales y Puntos de Interés. Recomendaciones. Encomendado por la Secretaría de Cultura y Turismo del Gobierno de la Provincia de Jujuy; **Plan de Manejo para las Islas del Delta del Tigre**. Elaboración; **Reposicionamiento de la Avenida Entre Ríos**. Desarrollo del Plan integral; **Edificio de la ex cárcel de Caseros**. Consultaría en conservación del patrimonio adjudicado mediante Licitación Pública del Ministerio de Hacienda de la Ciudad de Buenos Aires, en el proyecto "Nueva Sede Ministerio de Hacienda"; **Abadía Espacio Cultural**, Diagnóstico de patologías, proyectos de restauración del edificio, y Dirección de Obra; **Sede Conferencia Episcopal**, Diagnóstico de patologías, proyectos de restauración del edificio, y Dirección de Obra.

Fue la primera **Ministra de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires** y se desempeñó como **Subsecretaria de Patrimonio Cultural** teniendo a su cargo el diseño y organización de la primera subsecretaria de patrimonio cultural en la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires incorporando el tema patrimonial en la agenda pública de gobierno.

Anteriormente se desempeñó como **Subsecretaria de Planeamiento Urbano y Coordinadora del Programa PNUD San Telmo-Montserrat, Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires**. Realizó también otros trabajos profesionales y de investigación en diferentes organismos nacionales, internacionales e instituciones mixtas, entre otras. Fue especialista en PNUD para el proyecto de Transporte Urbano del Área Metropolitana de Buenos Aires (SETOP-Banco Mundial), **Analista Mayor de Ordenamiento Territorial en la Subsecretaría de Medio Ambiente de la Nación** e **Integrante del subcomité MAB 11 UNESCO**, como representante de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. También fue **responsable del Área Región Metropolitana de Tucumán**.

Entre otros trabajos desempeñados se pueden mencionar: Titular del **equipo de investigación del Programa Área Metropolitana de Buenos Aires en Investigación y Posgrado de la FADU UBA** y **Coordinadora técnica de la investigación “Estrategias de Desarrollo Residencial de la Ciudad de Campana”**, en el marco del convenio FADU-UBA /Ecole Polytechnique de Lausanne Suiza.

Ingresó como docente universitaria por concurso en 1974 y a partir de entonces se desempeñó en diferentes cargos, entre otros:

**Docente invitada al “Workshop Laboratorio Narni, progettare il paesaggio storico”**. Del Master II Pares Sapienza Università Di Roma (Dipartimento di Architettura e Progettodell’ Università Sapienza) intervención paisajística del pueblo de Itieli.

**Coordinadora del “Workshop italiano-argentino en Buenos Aires”**, entre la Maestría de Planificación Urbana y Regional (PROPUR-FADU-UBA) y el Dipartimento di Architettura e Progettodell’ Università Sapienza. D.I.A.P de Roma. Para el mejoramiento y reposicionamiento del barrio de La Boca.

**Directora del Curso de Posgrado “Gestión del Patrimonio Cultural”** Universidad Nacional Tres de Febrero – UNTREF-; **de la Maestría virtual “Gestión Turística del Patrimonio”**, - UNTREF y del **Curso de Especialización semipresencial “Gestión Turística del Patrimonio”**- UNTREF-, para el Ministerio de Educación y Turismo de la provincia de Tucumán.

**Profesora Titular de Taller II** - Gestión del Sector Urbano de la maestría de Planificación Urbana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. FADU- UBA

**Directora Académica de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural** en la Universidad Nacional de Tres de Febrero con la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.

**Profesora a cargo** del módulo “El Hábitat en los Centros Históricos.”, en el marco de la **Maestría Hábitat y Pobreza urbana en América Latina UBA**

**Profesora a cargo del módulo de Gestión del Patrimonio Cultural**. Fundación Walter Benjamín – Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea

Fue Profesora de la diplomatura en Gestión de Turismo Cultural en la Fundación Konex a cargo de la materia “Gestión del Patrimonio”

Fue coordinadora docente del seminario “Planificación y Gestión Urbana en países en vías de desarrollo” realizado por la UBA.Convenio de Cooperación Científica, FADU / UBA (Argentina) y École Polytechnique Federale de Lausanne (Suiza), para funcionarios municipales con experiencia en esta temática en países latinoamericanos.

Es miembro o participo de las siguientes instituciones, **Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo matrícula 11.370** y en área urbanismo 054; miembro de ICOMOS-Argentina; miembro del Comité Académico de la Carrera de Especialización y Maestría en Planificación Urbana y Regional. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU – UBA); vocal de la Comisión Directiva del Grupo de Ópera “Juventus Lírica”; socia fundadora de IWF “Foro Internacional de Mujeres”. Capítulo Argentino. Es miembro Consultor y fue Directora del Comité de Cultura Argentina de CARI; fue miembro del Comité Consultivo del MNBA “Museo Nacional de Bellas Artes”

Ha realizado publicaciones y artículos periodísticos referidos a la problemática del patrimonio, la gestión cultural y la revitalización de áreas urbanas que reflejan su trayectoria académica y profesional.

Participó como expositora en numerosos congresos, mesas redondas y encuentros nacionales e internacionales, sobre temas de planificación sectorial, reactivación de áreas urbanas, patrimonio cultural y gestión estatal en distintos lugares como Berlín, Madrid, Quito, Sucre, Porto Alegre, Barcelona y Antigua, entre otros.

Fue Jurado en distintas tesis del doctorado en la FADU. También participó como Jurado en los Premios Fund TV, en el Premio Iberoamericano a la mejor Intervención en obras que involucran el Patrimonio Edificado SCA/CICOP en 2006 y 2001; en el Concurso para la Obra “Monumento al Tango” en 2002; en el Concurso para el Mercado del Pescado. SCA / GCABA.2002 y la Plaza del Vaticano en 2001 (SCA / GCABA).

Ha recibido premios en reconocimiento a su vocación académica y su trayectoria en la gestión pública como funcionaria.

**Arq. Silvia Fajre**

2019